

# Objectif grand angle sur le Pays de Gex



Vue panoramique sur Gex et le Montrond, assemblage de 47 photos HDR, 216 megapixels

« Faire découvrir, commune par commune, le patrimoine historique, culturel et naturel de notre région ». Ce projet ambitieux est mené par Patrick Jacquet, avec comme outil la photo, son passe-temps favori. Cet Auvergnat est arrivé dans le Pays de Gex pour sa profession. Informaticien, il est fatalement attiré par la technique... Dès 1997, alors qu'il résidait à Clermont-Ferrand, il avait créé une association pour pouvoir partager la technique et le plaisir de la photo. C'est ainsi qu'il travaillait main dans la main avec les associations, les collectivités et les petits commerçants pour répondre à leurs besoins en photographies. Sans empiéter sur le domaine des professionnels, il a par exemple réalisé les clichés illustrant les topo-guides de randonnées.

Ce qui l'attire alors est le repérage : tout en marchant sur les chemins balisés, son plaisir est de dénicher le bon endroit et le bon moment pour poser son trépied. C'est ici le point commun avec son activité dans le Pays de Gex...

## Alimenter les photothèques du Pays de Gex

### Une exposition à venir

Patrick Jacquet présentera ses photos grand format lors d'une exposition qui aura lieu à la salle Jean Monet du 21 au 28 janvier. Les photos ont été tirées sur toile grand format en partenariat avec un imprimeur de la commune de Saint-Genis-Pouilly.

A son arrivée dans la région, il arpente les sentiers, des plaines aux crêtes du Jura, tournant son objectif sur les monts et vallées, ou sur les sites d'intérêt patrimonial au cœur des petites villes et villages du Pays de Gex. En 2001, il crée l'association Mise au Point, spécialisée dans le reportage et la formation. Puis en 2007, son activité prend de l'ampleur alors qu'il a complètement adopté les techniques de la photographie numérique.

Début 2010, il se lance dans le projet des prises de vue panoramiques. « J'étais sur place, pour quoi ne pas valoriser le Pays de Gex » raconte-t-il. Son objectif est dès lors d'alimenter les photothèques du Pays de Gex.

### Inédit pour la mémoire

Passé l'engouement pour la technique pure, il reste l'œil du photographe... A voir le résultat, on perçoit ici une soif de découvrir un environnement naturel et patrimonial riche. Quant au spectateur, il reste les yeux écarquillés sur des paysages inédits pour sa mémoire. Le site internet présente déjà les 27 communes



Château de Voltaire et sa chapelle, assemblage de 29 photos HDR, 61 megapixels

gessiennes sous quatre ou cinq angles de vue, au moins. Le souhait de Patrick Jacquet est maintenant d'entrer en contact avec les communes pour répondre à leur demande de mettre en

valeur encore d'autres sites. Avec un fonctionnement associatif, c'est un réel partenariat qu'il souhaite engager. « Susciter l'envie de visiter un coin du Pays de Gex », c'est ainsi qu'il a choisi de

participer à la vie du territoire sur lequel il vit... En toute confiance, son projet attire déjà les regards !

### ISABELLE LAWRENCE

Le site internet <http://www.miseaupoint.org/> présente des clichés des 27 communes du Pays de Gex. Avec une centaine de visites par jour, les internautes apprécient aussi les articles traitant des techniques photo de base.

La technique dite High Dynamic Range, ou de « dynamique étendue » consiste à prendre plusieurs photos d'une même scène en variant les paramètres d'ouverture pour capturer en plusieurs clichés les zones très claires et très sombres de la scène. Un logiciel permet ensuite de reconstituer une image en assemblant les zones les mieux exposées de chaque photo.



Vue sur Fort l'Ecluse depuis l'ancien château de Léaz, assemblage de 13 photos HDR, 36 megapixels

## Des techniques photo à la page du numérique

Les panoramas sont issus de l'assemblage de plusieurs dizaines de photos. Chacune est prise à fort grossissement, à l'aide d'un pied à rotule panoramique. La série est assemblée en mosaïque. Cette technique permet de couvrir un angle de champ pouvant atteindre 180 degrés et plus. Les images finales présentent une définition de plusieurs centaines de millions de pixels. On peut ainsi en obtenir des tirages de très grande taille tout en préservant la netteté des détails. Ainsi sur un panorama de Gex, on voit aussi bien le Mont Rond que l'heure sur la pendule de la mairie !